

«900 дней мужества»

Художественно-тематическая выставка «900 дней мужества» впервые показывает плакаты и графические работы, созданные в дни блокады Ленинграда, а также уникальные фотоматериалы из фондовых коллекций Музея Победы, по которым можно проследить всю историю героической обороны, начиная с сообщения о начале войны, и заканчивая материалами, рассказывающими о восстановлении города после праздничных залпов января 44-го.

О начале Великой Отечественной войны ленинградцы узнали из репродукторов, установленных на главной улице города – Проспекте 25 октября (Невский проспект).



Захват Ленинграда был составной частью разработанного нацистской Германией плана войны против СССР — плана «Барбаросса». В нём предусматривалось, что Советский Союз должен быть полностью разгромлен в течение 3—4 месяцев лета и осени 1941 года, то есть в ходе молниеносной войны («блицкрига»). К ноябрю 1941 года германские войска должны были захватить всю европейскую часть СССР.

С первых дней войны Ленинград оказался между двух огней. С юго-запада, через Прибалтику, к городу устремилась немецкая группа армий «Север» (командующий генерал-фельдмаршал В. Лееб). С севера и северо-запада

на город нацелилась совместно с немецкими войсками финская армия (командующий К.-Г. Маннергейм).

К 1 июля агрессор, располагавший большим превосходством в силах, захватил Каунас, Ригу, Вильнюс. Когда 9 июля был захвачен Псков, возникла непосредственная угроза Ленинграду. 1 июля в городе была создана комиссия по обороне во главе с А.А. Ждановым. 5 июля из состава Северо-Западного фронта была выделена оперативная группа под командованием генерала К.П. Пядышева для обороны лужского рубежа. Битва за Ленинград продолжалась с 10 июля 1941 г. до 9 августа 1944 г. В сражениях за Ленинград, длившихся три года, в разное время принимали участие силы пяти фронтов: Северного (Ленинградского), Северо-Западного, Волховского, Карельского и 2-го Прибалтийского, а также Краснознаменного Балтийского флота, Ладужской и Онежской флотилий.

Ленинград представлял собой второй по значению город в СССР с населением около 3,2 млн. человек. Он давал стране почти четверть от всей продукции тяжёлого машиностроения и треть продукции электротехнической промышленности, в нём действовало 333 крупных промышленных предприятия, а также большое количество заводов и фабрик местной промышленности и артелей.

Гитлер придавал захвату города огромное значение. С захватом Ленинграда немецкое командование могло бы разрешить ряд важных задач, а именно:

- овладеть мощной экономической базой Советского Союза, дававшей до войны около 12% общесоюзной промышленной продукции;
- захватить или уничтожить Балтийский военно-морской, а также огромный торговый флот;
- обеспечить левый фланг ГА «Центр», ведущей наступление на Москву, и высвободить большие силы ГА «Север».

- закрепить своё господство на Балтийском море и обезопасить поставки руды из Швеции для германской промышленности.

Но не только это. С захватом Ленинграда Советский Союз потерял бы город, который, являясь колыбелью Октябрьской революции, имел для советского государства особый символический смысл.

Вокруг Ленинграда на дальних и ближних подступах развернулось строительство нескольких полос обороны. Первая попытка захвата Ленинграда была предпринята командованием группы армий «Север» 10 июля. Уже на второй день наступления командующий 4-й танковой группой генерал Э. Гёпнер понял, что на лужском направлении из-за упорного сопротивления советских войск прорваться без значительных потерь и в короткие сроки не удастся. 12 июля он повернул 41-й моторизованный корпус на северо-запад, чтобы попытаться счастья в нижнем течении Луги. Два дня спустя корпусу удалось захватить небольшие плацдармы юго-восточнее Кингисеппа, но продвинуться дальше он не смог, увязнув в обороне курсантов Ленинградского пехотного училища. Им на помощь подоспели бойцы 2-й дивизии народного ополчения. Почти месяц обороняющие Лугу будут сдерживать натиск противника на этом направлении.

Наступление на Ленинград было приостановлено. Город усиленно готовился к отражению новых ударов врага. К 14 июля первые три дивизии народного ополчения общей численностью 31 тыс. человек были переданы в Лужскую оперативную группу.

В первой половине августа, завершив перегруппировку войск и подтянув тылы, немцы перешли в наступление сразу на 3-х направлениях: Красногвардейском, Лужско-Вырицком и Новгородско-Чудовском. Почти одновременно финские войска нанесли удар на Карельском перешейке. 10 августа 1941г захвачен Кингисепп, 16 августа 1941г. - Новгород, а 20 августа 1941г. - Чудово. Перерезаны были обе железные дороги, связывающие Ленинград с

Москвой (Октябрьская и Варшавская ЖД). 24 августа части Красной Армии оставили Лугу. 29 августа за линией фронта оказались Тосно, Саблино и другие населенные пункты. Неприятель был остановлен только на подступах к Колпину.

С первых дней войны трудящиеся Ленинграда, в едином порыве со всей страной встали на защиту Родины. В военные комиссариаты города поступали сотни обращений добровольцев – ленинградцы просили зачислить их в ряды Красной Армии.



В первый день войны Указом Президиума Верховного Совета СССР в Ленинграде и Ленинградской области было объявлено военное положение.



Город начинал жить по законам военного времени.



На улицах появились патрули красноармейцев и матросов Балтийского флота.



В городе активно формировалось ополчение. Бойцы народного ополчения оказали неоценимую помощь в подготовке оборонительных сооружений и рубежей, и вместе с войсками Ленинградского фронта остановили наступление группы армий «Север».



Захват Ленинграда в соответствии с Планом операции «Барбаросса» являлся одной из целей, вслед за которой должна была быть проведена операция по взятию Москвы. Поэтому перед руководителями обороны города стояла важная задача – превратить Ленинград в неприступную для врага крепость, и бросить все силы на его защиту. Перед нами плакат советского художника З.Л.Докторова (1906-1948) призывающий молодежь Ленинграда идти добровольцами на фронт.



З.Л. Докторов руководил ленинградским отделением издательства «Искусство», участвовал в создании агитационных плакатов. Под его редакцией вышло много книг по искусству, плакатов, открыток.

Широкое распространение получил плакат художников К.А.Виноградова и Л.Н.Николаева «На Отечественную войну». Плакат изображает представителей нескольких поколений, в разные годы вставших на защиту Отечества.



На призыв взять в руки оружие и дать достойный отпор противнику с большим энтузиазмом откликнулись трудящиеся города Ленина. На заводах города формировались подразделения народного ополчения.



Но нельзя было принять всех желающих – работа на оборонных предприятиях города была не менее важной и ответственной задачей. Ленин-

градцы собирали и ремонтировали танки, оружие, изготавливали боеприпасы.

К началу сентября вражеские войска вышли к Финскому заливу (в районе Лигова) и заградительной полосе у Пулковских высот. В их планах было форсировать Неву, чтобы соединиться с частями финской армии, занявшими часть Карельского перешейка. Осуществлению этого плана помешали наши соединения, закрепившиеся в районе Невской Дубровки с левого берега Невы и оказывающие упорное сопротивление. В связи с этим, немецкое наступление в дальнейшем разворачивается вдоль левого берега Невы.

Взяв 28 августа 1941 станцию Мга, фашисты отрезали от Ленинграда последнюю железную дорогу, связывавшую его со страной. С этого момента жители не имели возможность покинуть город. На вокзалах и в пригородах скопились десятки тысяч людей, ожидавших возможности прорыва на восток. Положение осложнялось ещё и тем, что с началом войны Ленинград наводнили не менее 300 000 беженцев из прибалтийских республик и соседних с ним российских областей.

На Карельском перешейке с начала августа бои велись от Ладоги до Финского залива. Первые попытки штурма города противник предпринимает уже в первых числах сентября 1941-го.

8 сентября солдаты группы армий «Север» (18-я армия, 4-я танковая группа и часть сил 16-й армии) захватили город Шлиссельбург (Петрокрепость), вышли к Ладожскому озеру и блокировали Ленинград с суши. С этого дня началась длившаяся 872 дня блокада города.

Весь день 9 сентября немецкие войска пытались преодолеть Неву, чтобы соединиться с финской армией на Карельском перешейке, до которой оставалось всего 60 км. В эти критические дни оборону города возглавил генерал армии Г.К. Жуков. Атаки врага с левого берега Невы были отбиты специально созданной Невской оперативной группой войск. К югу от Ленинграда события развивались более драматично. 12 сентября противник вытеснил

42-ю армию из Красного Села. До Ленинграда оставлось всего 10 км. 16 сентября противник прорвался к Финскому заливу, между Стрельной и Урицком (Лигово). Захват Пушкина (Царского села) 17 сентября оказался последним существенным успехом противника. В этот день Гёпнер получил приказ о выводе 4-й танковой группы из боя и переброски ее на московское направление. В ходе наступления на Петергоф немцам удалось овладеть его восточной частью, но продолжать наступление на Ленинград они уже не могли. Ценой огромных жертв и усилий советские войска остановили наступление группы армий «Север» и заставили ее перейти к обороне.

8 сентября 1941 года вокруг Ленинграда замкнулось кольцо блокады.



Город начинает подвергаться массированным артиллерийским обстрелам и бомбёжкам. С 8-го сентября 1941г. и до 19-го января 1943г. связь с Ленинградом поддерживалась только по Ладожскому озеру и по воздуху. В этот же день немецкие войска неожиданно быстро оказались в пригородах города. Немецкие мотоциклисты даже остановили трамвай на южной окраине города (маршрут № 28 Стремянная ул. - Стрельна). Но город был готов к обороне. Всё лето день и ночь около полумиллиона человек создавали в городе рубе-

жи обороны. Один из них, самый укрепленный, названный «Линией Сталина» проходил по Обводному каналу. Многие дома на оборонных рубежах были превращены в долговременные опорные пункты сопротивления.

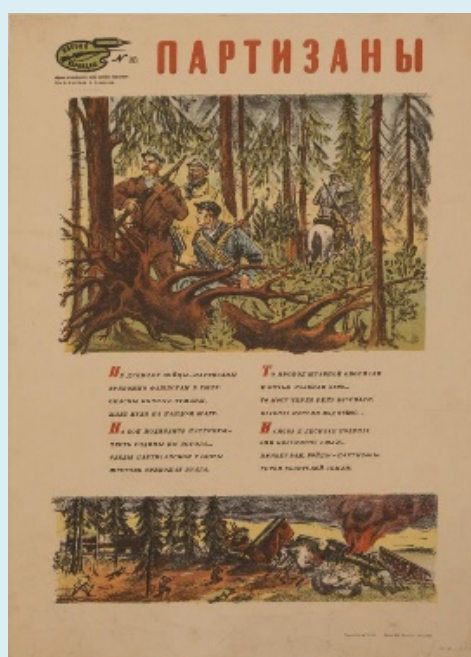
За 900 дней на обороняющийся Ленинград упадёт более 150 тысяч снарядов и сто тысяч бомб, в том числе зажигательных. Бомбы разрушали жилые и промышленные районы города, коммуникации, разрушали исторические и культурные ценности.

Рабочие организовали строительство баррикад вокруг Кировского завода, который ближе всего находился к линии фронта.



В возведении окопов на подступах городу принимали студенты ленинградских вузов.

Противником были оккупированы значительные территории Ленинградской области. Против оккупантов подпольную борьбу вели партизанские отряды. Партизаны минировали шоссе, подрывали мосты, уничтожали коммуникации противника.



Плакат В.И.Курдов и Н.Е.Муратов «Партизаны». Художники являлись членами ленинградского отделения Союза советских художников, оформляли детские книги. Во время Великой Отечественной войны работали в осаждённом Ленинграде над плакатами в творческом объединении «Боевой карандаш».

В ноябре 1941 года положение горожан резко ухудшилось. Собственных запасов продовольствия у населения не было. Смертность от голода стала массовой



В блокированном городе (с пригородами), хотя эвакуация и продолжалась, осталось 2 млн. 887 тыс. мирных жителей, в том числе около 400 тыс. детей. Запасы продовольствия и топлива были крайне ограничены (на 1—2 месяца). С 4 сентября противник, стремясь осуществить планы уничтожения Ленинграда, начал артобстрелы Ленинграда, с 8 сентября — массированные налёты авиации. В конце августа в город прибыла комиссия ЦК ВКП(б) и ГКО, рассмотревшая неотложные вопросы укрепления его обороны, эвакуации предприятий и населения, снабжения. 30 августа ГКО передал Военному совету Ленинградского фронта все функции, связанные с организацией отпора врагу.

В конце сентября 1941 ГКО разрешил Военному совету Ленинградского фронта самостоятельно определять объём и характер производства основных видов оборонной продукции в Ленинграде. Горком ВКП(б) занялся размещением заказов по заводам, контролировал их выполнение, с октября непосредственно руководил работой всей промышленности Ленинграда. Тяжёлый героический труд ленинградцев и чёткая организация работы промышленности позволили наладить в городе выпуск оборонной продукции. Во втором полугодии 1941 (с начала войны до 14 декабря) заводы Ленингра-

да изготовили 318 самолётов, 713 танков, 480 бронемашин, 6 бронепоездов и 52 бронеплощадки, свыше 3 тыс. артиллерийских орудий, около 10 тыс. миномётов, свыше 3 млн. снарядов и мин, было достроено 84 корабля разных классов и переоборудовано 186.

В середине ноября Ленинград погрузился во тьму: прекратили подачу электроэнергии Волховская, Свирская и Дубровская ГЭС. Единственным источником электроэнергии осталась 5-я ГЭС, находившаяся постоянно под огнем вражеской артиллерии и практически не имевшая топлива.

В наступившей зиме город уходил под снег: не стало видно тротуаров, вдоль домов пролегли пешеходные тропинки, под громадными сугробами замерзли на улицах троллейбусы и трамваи. Морозы доходили до 30 градусов. Стало трудно бороться с пожарами: замерзла вода, ставшая драгоценностью. Голодное население, рискуя жизнью, под огнем врага выкапывало на полях овощи, оставшиеся неубранными осенью. На территории сгоревших Бадаевских продовольственных складов собирали, пропитанную сахаром мерзлую землю и, выварив ее, получали напиток, предназначенный в первую очередь детям.

Физическое перенапряжение, отсутствие элементарных человеческих условий еще больше снижали возможность людей сопротивляться голодной смерти. Ленинградцы умирали дома в холодных квартирах, на рабочих местах, на улицах, в очередях за хлебом. Горе пришло почти в каждую семью.

В эти трагические дни ленинградцы делали все, чтобы отстоять родной город, внести свой вклад в дело победы над ненавистным врагом. Понимание своего долга помогало обессиленным голодом, тяжелобольным людям выполнять срочные фронтовые заказы, ремонтировать корабли, танки, артиллерию.

Началась голодная жесточайшая зима 1941-1942гг. Весь мир был потрясен мужеством и стойкостью защитников города на Неве, переживших эту зиму.

Перед нами разворачиваются события первой, самой страшной блокадной зимы. Блокадная зима 1941–1942 гг. была одной из самых суровых в XX столетии. Холоднее ее была лишь зима 1939–1940 гг., когда, кстати, тоже шла война — советско-финская. Морозы доходили до 30 градусов. Стало трудно бороться с пожарами: замерзла вода, ставшая драгоценностью. В блокадном Ленинграде на некоторых зданиях можно было заметить надпись: «При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна». На объектах Водоканала наиболее опасной была вся территория. Зачастую именно сооружения водопровода становились целью гитлеровских захватчиков. В ходе бомбежек и артобстрелов разрушались водопроводные станции, очистные сооружения, насосные отделения, уличные сети. В дни блокады специалисты, ответственные за наиболее важные объекты предприятия, которых не отпустили на фронт, жили на казарменном положении, не покидая рабочих мест.

Нападение Германии на Советский Союз прервало все работы по развитию водоснабжения Ленинграда. Во время блокады гитлеровские захватчики многократно бомбили с воздуха и обстреливали артиллерийским огнем водопроводные станции и подстанции. В результате был причинен значительный ущерб: разрушены резервуары чистой воды, очистные сооружения, насосные отделения, коммуникации самотечных и напорных трубопроводов.

Самым сильным испытанием для ленинградцев стал голод. Уже с июля 1941 года жители города получают продукты по карточкам. Со временем продуктовые карточки становилось всё сложнее и сложнее отоварить, так как многих продуктов, таких как мясо, крупы, сахар, в городе просто не было. Люди меняли на продукты ценные вещи, драгоценности, украшения, теплую одежду. Нормы выдачи продовольствия все время падали. Если в сентябре рабочий мог получить 400 граммов хлеба в день, то в ноябре, когда нормы выдачи достигли своего минимума, и составляли всего 250 граммов. Дети и

иждивенцы получали по 125 граммов. Качество хлеба заметно упало, в него замешивались различные примеси: горелая мука с Бадаевских складов, кормовой жмых, пищевая целлюлоза, производимая на фабрике Госзнак, где до войны печатали.



Единственная военно-стратегической транспортной магистралью стала «Дорога жизни» проходившая через Ладожское озеро и связывавшая с сентября 1941 по март 1943 блокированный немецкими войсками Ленинград со страной. По ней проходила эвакуация населения и промышленного оборудования из Ленинграда, доставка в осаждённый город продовольствия, топлива, подкреплений, вооружения и боеприпасов.

Всего по «Дороге жизни» в Ленинград было перевезено 1 615 000 тонн грузов, эвакуировано около 1 376 000 человек. Для подачи нефтепродуктов в апреле-июне 1942 года по дну Ладожского озера был проложен трубопровод, а осенью – энергетический кабель.



21 ноября начала работать ледовая переправа через Ладожское озеро.



По льду озера поехали конные обозы. На следующий день – грузовые автомобили. В которые грузили по 3-4 мешка. И даже при такой осторожности за неделю работы «Дороги жизни» утонуло 52 автомобиля.



Нарушение устойчивого сообщения со страной, прекращение регулярного подвоза топлива, сырья и продовольствия катастрофически отразились на жизни города. В декабре 1941 Ленинград получил электроэнергию почти в

7 раз меньше, чем в июле. Перестало работать большинство заводов, прекратились движение троллейбусов и трамваев, подача электроэнергии в жилые дома. В январе 1942 из-за сильных морозов вышли из строя центральное отопление, водопроводная и канализационной сети. Жители ходили за водой на Неву, Фонтанку, на другие речки и каналы. В жилых домах были установлены временные печки. Был организован разбор деревянных зданий на топливо.

С осени 1941 в Ленинграде начался голод, от которого в декабре умерло 53 тыс. человек. За январь — февраль 1942 погибло от голода около 200 тыс. ленинградцев. Партийные и советские органы принимали меры для того, чтобы облегчить условия жизни ленинградцев. Наиболее ослабленные люди направлялись в больницы, создавались стационары для больных дистрофией, в домах устанавливались кипяtilьники, детей помещали в детские дома и ясли. Комсомольские организации создавали специальные комсомольско-молодёжные бытовые отряды, которые оказали помощь тысячам больных, истощённых и обессиленных от голода людей.

Зимой 1941—42 было законсервировано около 270 фабрик и заводов. Из 68 ведущих предприятий оборонной, судостроительной и машиностроительной промышленности в январе 1942 действовали не в полную мощность лишь 18. Шёл ремонт танков и вооружения. В январе — марте было изготовлено около 58 тыс. снарядов и мин, свыше 82 тыс. взрывателей, свыше 160 тыс. ручных гранат.

Январь и начало февраля 1942 г. стали самыми страшными, критическими месяцами блокады. Первую половину января все неработающее население города никаких продуктов по карточкам вообще не получало. Примеси в выдаваемом хлебе составили уже 60 %, а выработка электроэнергии сократилась до 4 % от довоенного уровня. В январе наступили самые сильные морозы. Питьевая вода стала большим дефицитом, а её транспортировка в квартиры и учреждения — настоящим подвигом. Число жертв голода стремительно росло — каждый день умирали более 4000 человек.

В эти трагические дни ленинградцы делали все, чтобы отстоять родной город, внести свой вклад в дело победы над ненавистным врагом. По 12-15 часов в сутки стояли измождённые люди у заводских станков. Несмотря на эвакуацию ряда предприятий (а всего до 9 октября 1941 г. было частично или полностью эвакуировано 86 заводов и фабрик), мощность ленинградской промышленности оставалась значительной. В сентябре 1941 г. предприятия города выпустили более тысячи 76-миллиметровых пушек, свыше двух тысяч минометов, сотни противотанковых орудий и пулеметов и т. д. В сложнейших условиях осени 1941 г. в блокированном городе было.

Блокада нарушила традиционные производственные связи промышленности города с заводами и фабриками других районов страны. Это привело к усилению внутригородского кооперирования и переводу предприятий на выпуск строго ограниченной номенклатуры продукции. Например, в совместном производстве полковых пушек участвовали 60 заводов, в изготовлении реактивных установок — 40 предприятий. Детали автоматов производились на 7 заводах, пулеметов и минометов — на 15. Изготовлением боеприпасов были заняты свыше 100 предприятий.

Выпуск продукции для фронта затруднялся постоянными артиллерийскими обстрелами и бомбардировками. В особенно тяжелом положении оказались предприятия, расположенные в южной части города, всего в нескольких километрах от передней линии фронта. На заводе «Электросила» был сформирован, вооружен и переведен на казарменное положение рабочий полк, бойцы которого работали на производстве, а по окончании работы занимались военным делом. В середине сентября 1941 г. завод оказался в расположении второго эшелона войск Ленинградского фронта. На территории «Электросилы» строились дзоты, оборудовались огневые позиции артиллерии, стрелковые окопы и амбразуры. Все бойцы МПВО, инженерно-технические работники и квалифицированные рабочие были переведены на казарменное положение. Вражеская артиллерия и авиация обрушивали на завод один удар за другим. В таких же условиях работали и другие крупные

предприятия осажденного города. Во время артиллерийских обстрелов и бомбежек работы прекращались, а рабочие рассредоточивались по укрытиям. На рабочих местах оставались лишь те, кто обслуживал котельные, литейные цеха, электростанции.

В течение осени 1941 г. 28 фабрик и заводов были перебазированы из районов, наиболее подвергавшихся опасности, в относительно спокойные северные районы города. Некоторые цехи Кировского завода разместились в производственных помещениях других предприятий.

Трудовой героизм ленинградцев и четкая организация работы оборонной промышленности позволили выпустить во втором полугодии 1941 г. 713 танков, 480 бронемашин, 58 бронепоездов, свыше 5 тыс. полковых и противотанковых пушек, около 10 тыс. минометов, свыше 3 млн. снарядов и мин, более 80 тыс. реактивных снарядов и авиабомб. Выпуск боеприпасов во втором полугодии 1941 г. увеличился по сравнению с первым полугодием 1941 г. в 10 раз. За этот же период было достроено 84 корабля разных классов и переоборудовано 186. Часть произведенной в блокированном Ленинграде военной продукции переправлялась воздушным путем советским войскам, оборонявшим Москву. Только в последнем квартале 1941 г. было отправлено более тысячи полковых пушек и минометов.

Предприятия легкой промышленности снабжали войска Ленинградского фронта теплым обмундированием и бельем. Швейные, меховые, обувные фабрики и ряд других ленинградских предприятий изготавливали шинели, полушубки, валенки, шапки-ушанки, маскировочные халаты и т. д. По призыву рабочих фабрики «Пролетарская победа» в Ленинграде начался сбор теплых вещей для бойцов-фронтовиков. До наступления зимних холодов трудящиеся Ленинграда изготовили и собрали для советских воинов свыше 400 тыс. теплых вещей. Потребность фронта в зимнем обмундировании и других теплых вещах была удовлетворена. У станков стояли и дети – ведь взрослых рабочих уже не хватало.



Театр музыкальной комедии стал единственным, проработавшим в Ленинграде все время блокады, несмотря на потери, морозы и голод. Очереди за билетами занимали с 5 утра. Кто-то даже менял билеты на дневную порцию хлеба. Практически все спектакли проходили с аншлагом. Сохранилась сводка о посещаемости за ноябрь 1941 года: утром она составляла 70 процентов, а вечером – около 52 процентов

В блокадные дни Театр музкомедии стал «островком радости». Рев sireн воздушной тревоги, обстрелы. В комнате остаются двое, они не бегут вниз, в бомбоубежище. Вместо этого заводят патефон, откуда звучат арии де Грие из первого действия «Манон Леско» Дж. Пуччини, Каварадосси – из «Тоски», Аиды – из одноименной оперы Дж. Верди и Федерико из оперы Ф. Чилеа «Арлезианка» в исполнении Беньямино Джильи. Так сидели на кровати две слушательницы, стараясь не думать о том, что происходит вне стен наполненной музыкой итальянских композиторов комнаты.

Такие воспоминания остались у заведующей литературной частью Санкт-Петербургского театра музыкальной комедии Марины Михайловны Годлевской, которая в 1941 г. была полуторагодовалой девочкой; она оставалась с бабушкой, когда ее мамы, проработавшей всю блокаду заведующей РОНО Василеостровского района, не было дома.

Втроем, вместе с мамой и бабушкой, Марина Годлевская прожила в доме номер 53 на 8-й линии Васильевского острова всю блокаду.

В апреле 1942-го немецкие самолеты разбрасывали над нашими частями листовки: «Ленинград — город мертвых. Мы не берем его пока, потому, что боимся трупной эпидемии. Мы стерли этот город с лица земли». А спустя несколько дней с ужасом слушали из приемников трансляцию футбольного

матча из «города мертвых». В блокадном Ленинграде 31 мая состоялся футбольный матч между командами «Динамо» и Ленинградского металлического завода (ЛМЗ). Игра опровергала доводы вражеской пропаганды.

Сотрудники Всесоюзного института растениеводства (ВИР) сохранили ценнейшую коллекцию зерновых культур, насчитывавшую более 200 000 драгоценных образцов. Зимой 1941/1942 гг. 28 сотрудников умерли от голода, но ни один ящик с зерном не был тронут.

Весной 1942 г., едва сошёл снег и зазеленела трава, опухшие, обезображенные цингой ленинградцы кинулись искать всюду, буквально под ногами, витамины. Собирали корни подорожника, ромашку, лопух, не брезговали и водорослями. Большим спросом пользовалась крапива, но достать её можно было только за городом – в самом Ленинграде её обрывали моментально, едва замечали. деликатесом являлись и корни одуванчика («сваришь – и как картошка получается»), а также щавель. Разведение же огородов считалось делом государственным. Весной 1942 года весь блокадный Ленинград принялся выращивать овощи. 19 марта 1942 года исполком Ленсовета принял положение «О личных потребительских огородах трудящихся и их объединений». В огороды превратились сады, скверы, бульвары, набережные и откосы каналов. Покрылись грядками и Марсово поле, и Летний сад, и Висячий сад Эрмитажа, газоны вокруг памятников и пустыри между разбомбленными домами. К вспашке и посеву в Ленинграде и пригородах приступили 633 вновь организованных подсобных хозяйства предприятий и учреждений, хозяйства трестов и 1468 объединений, в которые вошли более 176 тысяч индивидуальных огородников. Помимо этого, посевом овощей занимались свыше 100 тысяч трудящихся, не вошедших в огородные объединения.

Наряду со сражениями на фронтах, не менее важно было выигрывать информационную войну. Советские художники, графики, карикатуристы вели беспощадную борьбу с фашистской пропагандой. Многие из художников

умрут во время блокады, но вклад их огромен. Их плакаты, призывали ленинградцев быть мужественными, не падать духом, и бороться изо всех сил.



В блокадном Ленинграде работал над эскизами костюмов к постановкам Ленинградского театра музыкальной комедии советский график **К.И.Рудаков** (1891-1949). Он создал серию портретов бойцов ПВО и МПВО, работал над театральными декорациями, исполнял живописные панно для городских площадей и улиц к 25-й годовщине Октябрьской революции (1942), сотрудничал в детском журнале «Костёр».

Выдающийся советский живописец и график **А.Ф.Пахомов** (1900-1973) в блокадном Ленинграде работал над агитационными плакатами, посвящёнными защитникам города. По заданию Политуправления Ленинградского фронта в 1942-1944 создал серию литографий «Ленинград в дни блокады».

Н.И.Пильщиков (1914-1983) – советский живописец и график. Старший лейтенант авиации сражался на Ленинградском фронте в 13-й воздушной армии. За два с половиной года работы фронтовым художником создал

1420 рисунков и масляных этюдов. Участник выставки «Героическая оборона Ленинграда».

В.А.Гальба (1908-1984) – советский карикатурист, график и иллюстратор книг. Корреспондент газеты «Ленинградская правда». Художник творческого объединения «Боевой карандаш». Стал «личным врагом Гитлера», сделав на него в мае 1942 огромный шарж на марле, который бойцы морской пехоты Ленинградского фронта подняли за линией окопов. Безуспешно пытаясь уничтожить эту агитационную мишень, гитлеровцы сами становились мишенью для советских снайперов.

В.А.Гальба (1908-1984) – советский карикатурист, график и иллюстратор книг. Корреспондент газеты «Ленинградская правда». Художник творческого объединения «Боевой карандаш». Стал «личным врагом Гитлера», сделав на него в мае 1942 огромный шарж на марле, который бойцы морской пехоты Ленинградского фронта подняли за линией окопов. Безуспешно пытаясь уничтожить эту агитационную мишень, гитлеровцы сами становились мишенью для советских снайперов.

А.Г.Ситтаро (1906-1942) – ленинградский художник-живописец. Вместе с другими ленинградскими художниками участвовал в выпуске тиражных военных плакатов и плакатов творческого объединения «Боевой карандаш», рисовал открытки, готовил выставки. Умер от голода в 1942.

С.С.Боим (1899-1978) – советский график и живописец. В годы Великой Отечественной войны работал в газете «Красный Балтийский флот». В 1943–1945 был главным художником Политического управления Краснознамённого Балтийского флота.

П.А.Шиллингофский (1881-1942) - русский художник, мастер графики. Работал преимущественно в техниках офорта, гравюры на линолеуме и дереве, литографии. Выступал как портретист и мастер искусства книги. В блокадном Ленинграде создал цикл ксилографий «Осаждённый город». Умер от голода 5 апреля 1942.

Н.А.Павлов (1899-1968) – советский график и театральный художник. Во время Великой Отечественной войны вместе с другими художниками много и активно работал в осаждённом Ленинграде; создавал портреты защитников города в авиационных соединениях, на кораблях Краснознамённого Балтийского флота. В офортах и гравюрах Н.А.Павлова отражён тяжёлый блокадный быт ленинградцев.

Н.А.Тырса (1887-1942) – советский живописец и график. Член учёного совета Государственного Русского музея. После начала Великой Отечественной войны работал в творческом объединении «Боевой карандаш». 22 января 1942 был эвакуирован из Ленинграда в Вологду. 10 февраля умер в вологодском госпитале.

Н.С.Тихонов (1896-1976) – советский поэт и прозаик. Во время Великой Отечественной войны находился в осаждённом Ленинграде, работая как журналист, выступал по радио, возглавлял оперативную группу писателей при Политуправлении Ленинградского фронта. Произведения этого периода были горячо приняты читателями и получили высокую оценку.

И.С.Астапов (1905-1982) – советский график и плакатист. Во время Великой Отечественной войны стал одним из организаторов и авторов «Боевого карандаша». С марта по декабрь 1942 был командирован на Волховский фронт в 80-ю стрелковую дивизию, где выполнил более 200 натуральных зарисовок. В 1943–1945 создал цикл автолитографий «Военный и послевоенный Ленинград».

В.И.Курдов (1905-1989) и **Н.Е.Муратов** (1908-1992) – советские художники-графики. Члены Ленинградского отделения Союза советских художников. Оформители детских книг. Во время Великой Отечественной войны работали в осаждённом Ленинграде над плакатами в творческом объединении «Боевой карандаш».

В.С.Слыщенко (1905-1991) – ленинградский художник-график, плакатист. С первого дня Великой Отечественной войны был одним из организаторов Ленинградского отделения «Окон ТАСС», автор ряда агитационных

плакатов. Сотрудничал с издательством «Детгиз», создал ряд графических работ посвящённых блокадной жизни города-фронта.

В.А.Серов (1910-1968) – советский живописец и график. В Великую Отечественную войну оставался в осаждённом Ленинграде. Возглавлял Ленинградский Союз художников, направив всю его работу на военно-политическую агитацию. Участвовал в работе объединения «Боевой карандаш», работал над большими картинами: «Ледовое побоище», «Балтийский десант», «Прорыв блокады 18 января 1943 года».

А.А.Казанцев (1908-1984) – ленинградский художник-живописец.

Участвовал в создании плакатов «Боевого карандаша» и «Окон ТАСС». Помимо плакатов, листовок и литографий А.А.Казанцев в 1943 написал картины «Встреча на Неве. Прорыв блокады Ленинграда 18 января 1943 года», «Форсирование Невы при прорыве блокады Ленинграда», «Соединение войск Волховского и Ленинградского фронтов».

В.Н. Селиванов (1902-1982) - художник-график, автор военных плакатов. В годы Великой Отечественной войны В.Н. Селиванов был не только художником, но и военным корреспондентом газеты «На страже Родины», часто выезжал на передовые позиции Ленинградского фронта в распоряжение 42-й, 52-й, 54-й армий. С марта 1942 редактор и художник Ленинградского отделения «Окна ТАСС».

В.Б.Пинчук (1908-1987) – советский скульптор. В годы Великой Отечественной войны прославился как автор антифашистских плакатов.

М.А.Гордон (1918-2003) - ленинградский художник-график и архитектор. В годы Великой Отечественной войны начал работать в качестве плакатиста, вошёл в группу «Боевой карандаш». Принимал участие в организации выставки «Героическая оборона Ленинграда», на основе которой вскоре был создан Музей обороны и блокады Ленинграда.

Ленинградцы самоотверженно преодолевали последствия блокадной зимы. В конце марта — начале апреля 1942 они выполнили огромную работу по санитарной очистке города. Весной 1942 началась навигация на Ладож-

ском озере. Водные перевозки стали основным средством преодоления последствий блокадной зимы и возрождения городского хозяйства. В июне вступил в строй Ладожский трубопровод, проложенный по дну Ладожского озера для подачи горючего в Ленинград, затем через 2 месяца по подводному кабелю город получил энергию Волховской ГЭС.



Постановлением Военного совета Ленинградского фронта (5 июля 1942) «О необходимых мероприятиях по городу Ленинграду» наметило пути развития промышленности Ленинграда и городского хозяйства. В военную промышленность направлялись рабочие с законсервированных заводов, из лёгкой и местной промышленности, коммунального хозяйства, служащие из управленческого аппарата, мобилизовывалось незанятое в общественном производстве население. Почти 75% всех рабочих составили женщины. К концу 1942 работа промышленных предприятий заметно активизировалась. С осени выпускались танки, артиллерийские орудия, миномёты, пулемёты, автоматы, снаряды, мины — около 100 видов оборонной продукции. В декабре началось подключение к электросети жилых домов. В возрождении хозяйственной жизни Ленинграда оказывала помощь вся страна.

Бойцы Ленинградского и Волховского фронтов стояли насмерть, не позволяя противнику приблизиться к Ленинграду, пытались прорвать блокаду в районе «Шлиссельбургско-Синявинского выступа. Одни из самых крово-

пролитных боёв с 19 сентября 1941 года шли за так называемый Невский пяточок — условное обозначение плацдарма на левом (восточном) берегу Невы напротив Невской Дубровки, захваченного и удерживаемого советскими войсками Ленинградского фронта в ходе битвы за Ленинград. Название пяточок возникло, вероятнее всего, из-за того, что на штабной карте этот участок был размером с пятикопеечную монету. С этого плацдарма советские войска неоднократно пытались начать наступление на Мгу и Синявино навстречу войскам, наносившим удар с востока, и тем самым прорвать блокаду Ленинграда.



Несмотря на то, что все попытки расширить плацдарм и развить наступление закончились неудачно, Невский «пяточок» стал одним из символов мужества, героизма и самопожертвования советских воинов.



В составе Волховского фронта военным корреспондентом служил советский татарский поэт – Муса Джалиль (1906-1944)

26 июня 1942 года у деревни Мясной Бор Муса Джалиль был тяжело ранен в грудь и попал в плен. В составе легиона «Идель-Урал», где вступил в созданную среди легионеров подпольную группу и устраивал побегии военнопленных. Под видом отбора самодеятельных артистов для созданной в легионе хоровой капеллы вербовал новых членов подпольной организацией. Он был связан с подпольной организацией под названием «Берлинский комитет ВКП(б)». 21 февраля 1943 года подпольщики подняли восстание, в ходе которого более 500 человек с оружием в руках покинули расположение части (по направлению к Витебску) и присоединились к белорусским партизанам.

В августе 1943 года гестапо арестовало Джалиля и большинство членов его подпольной группы за несколько дней до тщательно подготавливаемого восстания военнопленных.

В заключении Джалиль продолжал писать. В тюрьме им был написан цикл стихов «Моабитская тетрадь», которую сохранили сокамерники Джали-

ля. За участие в подпольной организации Муса Джалиль был казнён на гильотине 25 августа 1944 года.



В январе 1943 г. войска Ленинградского и Волховского фронтов провели операцию по прорыву блокады Ленинграда южнее Шлиссельбурга (операция «Искра»). Возник сухопутный коридор в 11 км. Но враг еще стоял у стен города. Весной 1943 г., когда появилась связь осажденного города с «большой землей».

14 января 1944 г. войска Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов начали Ленинградско-Новгородскую стратегическую наступательную операцию, получившую кодовое название «Январский гром». Уже к 20 января советские войска добились значительных успехов: соединения Ленинградского фронта разгромили красносельско-ропшинскую группировку противника, а части Волховского фронта освободили Новгород.



Важнейшим итогом операции стало полное снятие блокады города, освобождение почти всей Ленинградской и части Калининской областей, новое серьёзное поражение вражеской группы армий «Север». Это позволило 21 января Л.А. Говорову и А.А. Жданову обратиться к И. В. Сталину: В связи с полным освобождением г. Ленинграда от вражеской блокады и от артиллерийских обстрелов противника просим разрешить:

1. Издать и опубликовать по этому поводу приказ войскам фронта
2. В честь одержанной победы произвести в Ленинграде 27 января с/г в 20.00 часов салют двадцатью четырьмя артиллерийскими залпами из трехсот двадцати четырёх орудий.

И. В. Сталин удовлетворил просьбу командования Ленинградского фронта и 27 января в Ленинграде был произведён салют в ознаменование окончательного освобождения города от блокады, которая продолжалась 872 дня. Этот эпизод изображен на в работе «Первый салют» С. С.Боима.



Не успели в Ленинграде отгреметь праздничные залпы, как ленинградцы сразу же приступили к восстановлению родного города.



В смертельной схватке с жестоким врагом, преодолев трудности блокады, ленинградцы выстояли и победили, а Ленинград стал символом непокорённости советского народа.

Экскурсия подготовлена сотрудниками «Музея Победы».